



# Аменд - это целая эпоха

Александр Филиппович Аменд... Большинству читателей нашей газеты нет необходимости объяснять, что это за человек. В бытность свою проректором, а затем и ректором нашего института, после - университета, он сделал так много, что одно перечисление его достижений заняло бы не одну страницу. Его дела - перед нашими глазами. Вклад этого человека в развитие нашего вуза не оценим. В январе у него день рождения. Эта публикация - подарок Александру Филипповичу от всех, кто его любит.

Вспомнился интересный случай, о котором еще в 1980-е рассказал профессор Е.М. Байтингер. (А.Ф. Аменд работает в вузе в должности проректора по учебной работе): «Спрашиваем шестилетнего сына, - говорит Евгений Михайлович, - «Когда подрастёшь, кем хочешь быть?». Не задумываясь, сын отвечает: «Амендом». Видимо, он считал, что это очень хорошая профессия, потому что взрослые часто употребляли это слово, говоря о позитивных аспектах деятельности Александра Филипповича. У меня же деятельность Александра Филипповича, его отношение к людям вызывают удивление.

**Удивление первое** (конец 1990-х). В читальном зале прошу последние номера журналов, новые книги по психологии и педагогике. В ответ слышу: «Извините, зайдите попозже, эта литература отдана ректору на просмотр» (удивилась, потому что считала его великолепным управленцем и хозяйственным, но не исследователем).

**Удивление второе** (конец 1990-х). Идёт подготовка к Международной конференции «Наука, культура и образование на пороге третьего тысячелетия». Нужен сценарий-заставка к открытию конференции. Александр Филиппович даёт задание - составить такой сценарий. За основу взяла жизнь и деятельность М.В. Ломоносова. В сценарий включила стихи, музыкальное сопровождение. Александр Филиппович мягко, но решительно отвергает этот сценарий, предлагает составить другой, но не говорит, какой. Позже удивлялась, какие слова Александр Филиппович смог мне сказать, что в творческих поисках мне всё же удалось написать сценарий такой, который был нужен.

**Удивление третье.** Своим вниманием, без назидания и упрёков, Александру Филипповичу удалось возродить художественную самодеятельность. Может быть, мудрость педагога подсказала ему путь возрождения воспитательной работы в вузе, утраченной в перестроечные 90-е годы.

**Удивление четвёртое.** Учебный процесс, тепло и чистота, освещение, питание, общежитие, ИДТПП, РИПОДО, библиотека, центры и институты, встречи с кафедрами и факультетами, пенсионеры, статус вуза сегодня и завтра, своя научная работа, аспирантура, выступления на научных конференциях, деньги для всех и всего... Удивительно, как может один человек, хоть и талантливый руководитель, со всем этим справиться?!

**И.С. КАРАСОВА, профессор кафедры ТИМОФ.**

В 2008 году в ЧГПУ вышла книга «Полвека в образовании», в которой авторы, а их более шестидесяти, выразили свою признательность Александру Филипповичу. Каждое слово о нём написано с любовью и благодарностью. Вот фрагменты лишь некоторых статей.

Н.П. Рябинина,  
декан факультета коррекционной педагогики, профессор:

«...уметь поддержать и защитить тех, кто работает с тобой; уметь быть в курсе всего, что делается в стране,

в области, в вузе; уметь быть необходимым; уметь ценить друзей - множество уроков отношения к жизни, преодолений препятствий, преодолений себя... Я счастлива, что в вузе есть дверь, которую мы можем открыть в любое время и получить ещё один совет, ещё одно напутствие, ещё один урок учителя с любовью к своим ученикам»).

А.П. Чередниченко,  
декан филологического факультета, доцент:

«Демократизм - плоть от плоти его натуры. Он считал неудачным любое заседание, встречу, собрание, если на них никто не выступил, не высказал критических замечаний, не предложил что-то новое; всегда говорил: «Значит, мы что-то делаем не так!». Он ежегодно встречался с полным составом всех кафедр университета, где выступал каждый член кафедры! Ни одна такая встреча не оканчивалась безрезультатно: меры принимались всегда! Сколько одной только литературы, звукозаписывающей техники получил наш факультет, как преобразились кабинеты, появился читальный зал специально для студентов-филологов... А новые ставки, специализации, факультеты, кафедры... Началась компьютеризация вуза, старые здания общежития чудесным образом превратились в учебные корпуса, выросла «вставка» между главным зданием и корпусом факультета иностранных языков, ремонт преобразил наши изрядно потрепанные общежития. Какой ценой все это давалось Александру Филипповичу, один Бог знает. Но он даже не болел никогда! Я не люблю такую оценку: работает на износ. В ней полупрезрительный взгляд со стороны: «Подумаешь, герой! Я так не работаю и не собираюсь». Просто есть люди, для которых собственный «жизнос» ничего не значит: они не могут и не хотят работать по-другому. Таков Александр Филиппович - всегда, всю жизнь, до сих пор.

Одно из основных его умений - создать команду единомышленников и повести её за собой, каждый раз к новой цели, вдохнуть в людей веру, сформировать желание работать. Я знаю, как он это делает. Не окриком, не путём давления или угроз, не презирая в душе не очень исполнительных работников, а только убеждая, только уважая человека, только увлекая за собой, только прибегая к неотразимым аргументам. «Да что обсуждать? Как решу, так и будет», - это не его кредо.

С.В. Санникова,  
доцент кафедры иностранных языков:

«Мой корабль судьба занесла в далеко не тихую гавань под названием «Учебная часть ЧГПИ» в 1981 году. В вузе тогда насчитывалось семь факультетов, около десяти общестудентских кафедр, численность профессорско-преподавательского состава была немно-



гим более пятисот человек. Конечно же, ещё административные управленческие и хозяйственные отделы, лаборантский состав, что уж говорить про контингент студентов. И всем этим руководил, воспитывал, учил работать и жить Александр Филиппович Аменд.

...Стрелка только подвигается к восьми утра, а в кабинете Александра Филипповича уже горит свет, кипит работа, телефон накалён от звонков.

Как хватало этого Человека на всё и на всех? По несколько раз в день мы, работники учебной части, приходили с данными о сиротах, Ленинских стипендиатах, отчисленных, восстановленных, избираемых по конкурсу, вышедших на защиту. Только принесёшь обновлённые данные - через пятнадцать минут звонок: «Зайдите». Думаешь: «Что-то забыть сказать». Нет, уже требует свежие материалы...

Александр Филиппович видел не только дальше, но и лучше других, просчитывал ситуацию вперёд, как великий гроссмейстер, поэтому трудные для всей страны времена нам удалось пережить намного легче, чем другим. Мы не испытывали задержек заработной платы, нас не подмял под себя ни один вуз. Мы не просто выстояли благодаря личности А.Ф. Аменда, мы прошли проверку временем, сохранили стойкость духа и верность вузу:

*Не ты ли сам приходишь в тишине  
Мои дела и помыслы проверить.  
Всю ложь и праздность*

*обличить во мне,  
Всю жизнь мою, как свой удел,  
измерить?*

Александр Филиппович - это целая эпоха. И сколько бы ни говорили о нём, всегда будет недостаточно. Человек и Учитель, Первопроходец и боец, генератор новых идей и аккумулятор ценностей. Я не знаю ни одного человека, кто пришёл бы к нему за помощью и ушёл, не получив её».

**Фото Людмилы БОРОДУЛИНОЙ.**